ABSOLUTE YACHTS
L'aventure a 10 ans



Patrizia Gobbi, directrice générale d'Absolute, a reçu de très nombreux trophées récompensant l'excellence de sa production.

Alors que les constructeurs de yachts communiquent volontiers sur leur longue tradition, le chantier italien Absolute fête ses dix ans d'existence avec, déjà à son actif, une belle succession de réussites.

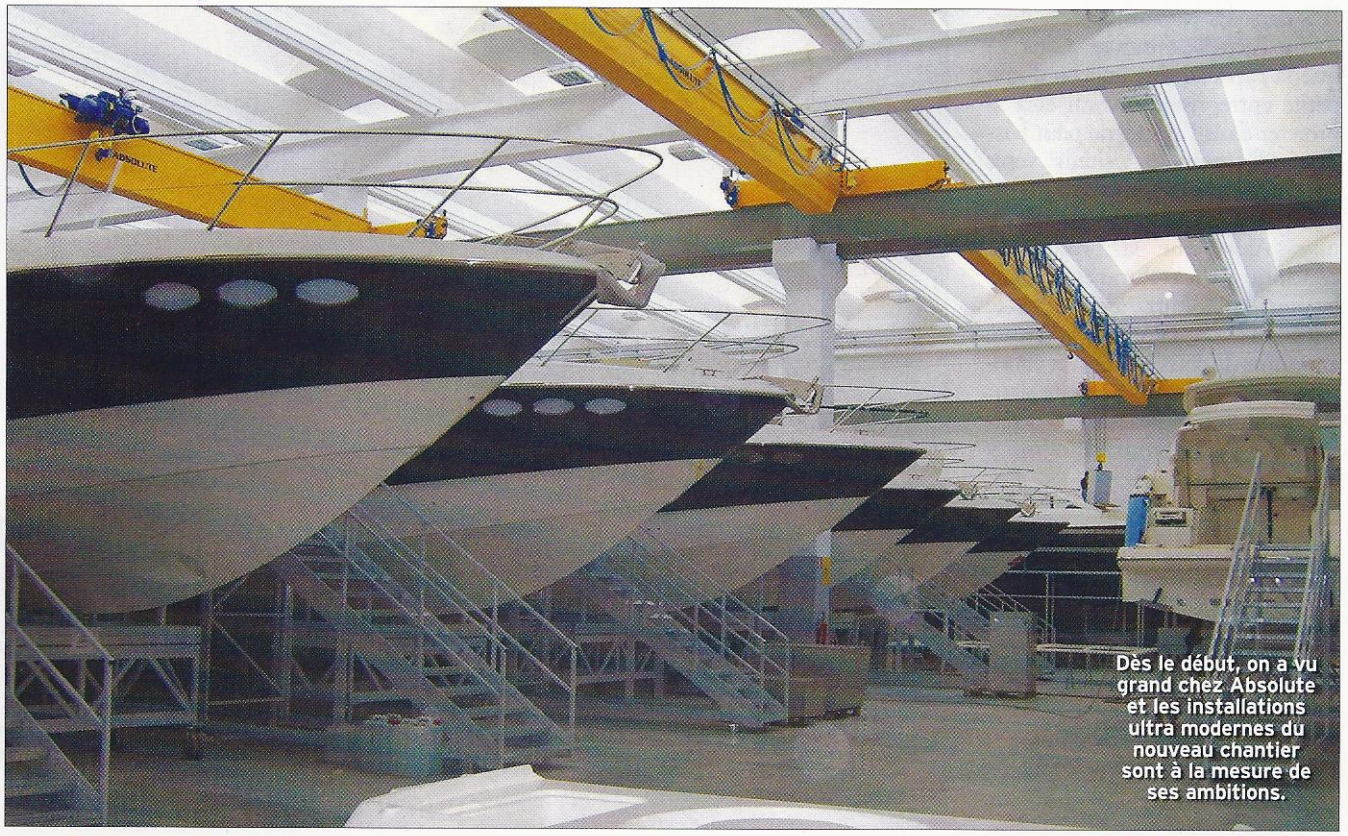
Texte Gérald Guétat - Photos l'auteur et DR

L'histoire du chantier Absolute est toute récente mais ressemble à un cas d'école, un peu comme ces réussites fulgurantes que l'on croirait réservées à l'industrie américaine. Mais, à y regarder d'un peu plus près, on y trouvera tous les ingrédients d'une épopée nautique typiquement italienne, à commencer par une production de bateaux installée de longue date dans une région agricole où le terrain n'est pas trop cher, bien loin des plans d'eau à la mode et des côtes surpeuplées. On y ajoutera une solide dose de créativité, un sens aigu de la famille, la fidélité en amitié, une foi inébranlable dans la valeur travail et dans l'avenir pour obtenir l'esquisse du portrait de cette aventure qui débute en 2002.

Pureté des lignes du prochain Absolute 55 Fly, finesse des superstructures et surtout de vastes surfaces vitrées se sont imposées comme une marque de fabrique.

Unir les talents pour innover

Marcello Bé et Sergio Maggi sont les deux protagonistes de la naissance d'Absolute. Ces piliers de chez Gobbi (lire «Au Fait») avec, pour le plus ancien, plus de vingt ans de maison, restent logiquement à leur poste lorsque le groupe Azimut-Benetti prend le contrôle de l'affaire en 2001.



Dès le début, on a vu grand chez Absolute et les installations ultra modernes du nouveau chantier sont à la mesure de ses ambitions.



En 2004, l'Absolute 41 inaugure une série de vedettes open, qui préfigure la gamme des hard-top à venir.





Les bureaux de Podenzano reflètent la philosophie générale de la production alliant lumière et gestion optimisée du rendement énergétique.

Mais au bout de quelques mois, les deux compères ne parvenant pas à se faire à cette intégration dans un grand groupe, font sécession et fondent, non loin, leur propre entreprise dans un modeste local en location. Bé et Maggi sont décidés à mettre en pratique leurs idées neuves et une conception des bateaux tout orientée vers l'innovation en matière de confort, de qualité et de maîtrise discrète de la motorisation.

Du passé faisons table rase

Comme ils sont à la recherche d'une forme d'absolu, le nom du chantier ne sera finalement pas trop difficile à déterminer. Après un premier 25 pieds pour «rôder» leur atelier dès mars 2003, ils présentent à Cannes, la même année, une première mondiale avec un 45 pieds équipé de Z-drive Volvo. Ils sont immédiatement récompensés par un premier trophée pour leur bateau à l'intérieur particulièrement spacieux et lumineux. Les années suivantes voient la confirmation de leur bonne orientation. Leurs locaux de production arrivent vite à saturation, d'autant plus qu'il est fortement question d'allonger la gamme Absolute et que Patrizia Gobbi vient en renfort de la petite équipe dès 2005. La demande à l'exportation est de plus en plus forte et, avec un projet de 56 pieds à propulsion ▶

IPS dans les cartons, un changement d'échelle s'impose. C'est ici que la capacité des Italiens d'une petite entreprise à investir et à se projeter dans l'avenir ne peut laisser indifférent le visiteur venu de son hexagone parfois un peu frileux en la matière. Qu'on en juge. Alors que la production continue à un rythme élevé dans les anciens locaux, architectes et bâtisseurs vont faire sortir de terre en moins de deux années un chantier ultra-moderne, porteur dans ses moindres détails d'idées novatrices à l'image des bateaux qui y verront le jour.

Voir grand pour voir plus loin

Là où s'étendaient des champs à perte de vue, des bâtiments «intelligents», très lumineux et respectueux de l'environnement vont permettre à Absolute de conquérir de nouveaux segments du marché très concurrentiel des plus de 50 pieds. Pour qu'une telle réalisation aussi ambitieuse puisse voir le jour en un temps record, il a fallu que toutes les énergies se mobilisent au service du projet, y compris le père de Patrizia Gobbi, Antonio, de retour aux affaires pour convaincre banquiers et autorités locales de soutenir l'opération avec lui au poste de président. Ainsi, les nouveaux halls de fabrication, situés à quelques minutes du centre de Piacenza et à proximité d'un nœud autoroutier fondamental au plan de la logistique, sont-ils inaugurés il y a quatre ans. On y trouve des options de gestion informatisée de la température ambiante, de la lumière et de



Les halls de fabrication des pièces stratifiées sont équipés d'un réseau très sophistiqué de ventilation et d'aspiration des poussières.

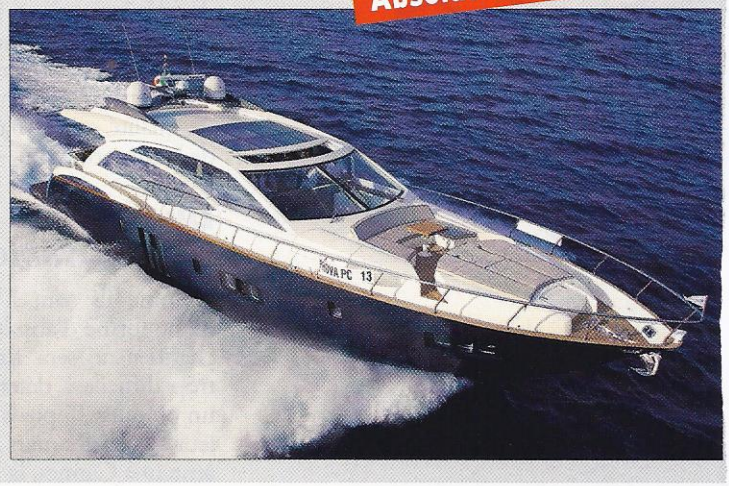


Avant de partir vers les bases d'essais d'Absolute sur la côte Ligure, les bateaux sont testés dans un bassin couvert intégré au chantier.

Trois temps forts d'un constructeur

Le style et le design ont toujours prévalu dans la définition des nouveaux modèles du chantier Atlantis. Mais le premier «choc» esthétique fut la présentation de l'Absolute 70 en 2008. Le chantier, qui flirtait déjà avec des tailles imposantes comme avec l'Atlantis 56, surprend avec un yacht de 22 m en hard-top. Le style Absolute se reconnaît aux vitrages latéraux en amande, à l'immense pare-brise, mais surtout au toit vitré ouvrant du hard-top, prolongé d'une casquette également vitrée au-dessus du cockpit. La timonerie traitée en open space joue sur le design minimaliste avec un mobilier sobre, un plancher en Wengé à larges lattes et surtout une abondante lumière naturelle. Le goût de l'innovation se retrouve deux années plus tard, lorsque le chantier présente l'Absolute 43, son premier modèle à fly. Là encore, le bateau sort des sentiers battus et amplifie encore l'importance des surfaces vitrées traitées en miroir. La forme volumineuse de l'étrave et la hauteur du franc-bord surprennent les observateurs, mais cette vedette à fly offre un volume habitable inégalé et dévoile un excellent comportement marin. Quant au fly, le traitement moderne de cet espace relance un intérêt qui avait diminué pour ce type d'embarcation au profit des opens en hard-top. L'Absolute 55 à venir est dans la même lignée esthétique que l'Absolute 53 STY, et privilégie le volume et la lumière. Le dernier-né est également décliné en version fly comme ses prédécesseurs.

Absolute 70 - 2008





La lumière naturelle dans les bâtiments est gérée par une centrale domotique et compte beaucoup dans la qualité des conditions de travail.



Une tour de stockage géante et robotisée permet une gestion fine de la disponibilité des pièces avant montage. Un opérateur pilote par ordinateur l'exécution automatique des commandes par les robots, qui vont s'approvisionner dans les stocks enfermés dans la tour.



Au fait...

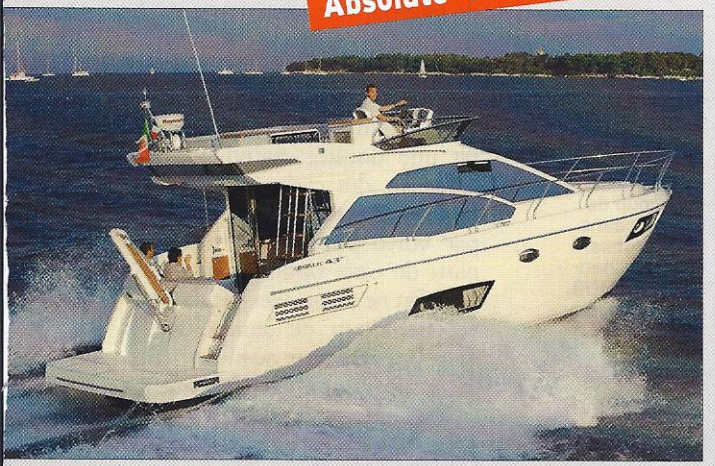
Gobbi avant Gobbi



Gobbi s'était spécialisé dans les vedettes de taille moyenne.

Angelo Gobbi, l'actuel président d'Absolute et père de Patrizia, sa directrice générale, a fondé son premier chantier situé déjà dans la région de Piacenza, à Sariano di Groparello, dès 1968. À l'époque, les possibilités industrielles du plastique et l'expansion du marché des petites unités, à cabine ou non, attirent de nouveaux constructeurs. Mais, avec beaucoup de ténacité et de métier, Angelo Gobbi saura passer les crises du nautisme en conservant sa spécialisation dans les coques de moyenne gamme et de moins de 10 mètres alors que, dans les années 1990, ses concurrents visent toujours plus grand. Son chantier entre dans le groupe Azimut-Benetti en 2001 alors que la marque Atlantis-Gobbi est déjà lancée.

Absolute 43 Fly - 2010



Absolute 53 STY - 2012



Absolute 55 STY **La star du futur?**



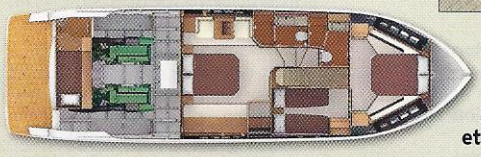
Le hard-top à toit ouvrant s'avance très en avant, offrant du volume à l'intérieur.

Comme le montre la perspective intérieure du hard-top (ci-contre), l'Absolute 55 présente un aménagement inédit qui exploite au mieux la lumière naturelle des surfaces vitrées, comme par exemple l'emplacement très avancé du salon avec vue sur mer. La cuisine fait face au coin repas tout en étant en contact avec le cockpit. Au pont inférieur, le propriétaire bénéficie d'un traitement de choix avec une vaste cabine sur toute la largeur de la coque. La motorisation en IPS, particulièrement éprouvée chez Absolute, s'impose une nouvelle fois. À noter, la présence d'une cabine pour un marin.

- **Longueur** 16,50 m
- **Largeur** 4,65 m
- **Carburant** 1 700 l.



Les techniques de fabrication modernes permettent aux architectes de dessiner des volumes entièrement décloisonnés.



La cabine du propriétaire au centre s'apparente à une suite, bénéficiant d'une salle de bains privée et de larges vitres latérales.



Chez Absolute, le personnel de montage est consulté pour améliorer la conception et trouver des solutions pratiques, de la fabrication jusqu'à la vie en mer.



Après des débuts dans des installations trop petites, Absolute a investi beaucoup de moyens dans un immense chantier inauguré en 2008 et prévu pour l'expansion.

▶ la qualité de l'air pour les employés, qui sont à l'extrême pointe de la technologie, comme ce puits de géothermie creusé à deux cents mètres de profondeur pour une régulation poussée des dépenses de chauffage ou de climatisation.

Un intérieur comme à la maison

Il n'est pas étonnant de retrouver ce goût du raffinement dans une gamme qui sort intégralement du bureau d'études de la maison. Une utilisation des logiciels les plus avancés en matière de conception architecturale d'intérieur de maison n'est pas étrangère à la résolution pratique de nombreux détails concernant la vie courante à bord et la maintenance du bateau. La circulation des fluides en est une donnée essentielle. Seul le dessin des carènes optimisées pour la propulsion IPS est-il validé par Volvo pour tirer le meilleur parti de cette option fondamentale. On ne s'étonnera pas de trouver beaucoup de jeunes talents dans une structure aussi novatrice où la moyenne d'âge n'est que de trente-cinq ans. Absolute à Podenzano est un audacieux pari sur le long terme. ■